

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована: педагогическим советом

Утверждена:

Протокол заседания №46 от 09.06.2022

приказ №61 от 09.06.2022

Рабочая программа
Изобразительно искусство
для обучающихся 2 «А» класса (вариант 1.2.)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сидорова С.А.

Учитель

Екатеринбург 2022 г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 2 «А» класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2), в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо";
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирование их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределение учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Эти учебные задачи выстроены в определённой последовательности с усложнением от I к VII классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащегося прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

Целью изучения предмета изобразительное искусство является: Гармоничное развитие младших школьников средствами изобразительного искусства, формирование у них устойчивого интереса к изобразительной деятельности и искусству.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
 - развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультимедиа и т.д.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета

Изучение учебного материала осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации (подвижная аппликация) и с фиксацией;
- проведение беседы с учащимся при рассмотрении произведений искусства в форме:
 - 1) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
 - 2) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащегося выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок и др.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой деятельности

Место учебного предмета в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Настоящая программа составлена на 2022-2023 учебный год в количестве 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультипликации и т.д.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1. Гражданское воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности; <p>2. Патриотическое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. произносить отработанный материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; 2. адекватно использовать речевые средства для общения с учителем, товарищами и окружающими людьми; 3. задавать вопросы и отвечать на них. 4. создавать простые композиции на заданную тему на плоскость - пространство; 5. использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать названия и назначения художественных материалов, инструментов, принадлежностей; 2. Знать порядок расположения 1-го или нескольких изображений на листе бумаги; 3. Уметь передавать в рисунке пространство; 4. Знать требования к композиции, изображаемой на листе, зрительно уравнивать, добиваться отсутствия пустоты и лишнего; 5. Знать строение дерева: ствол, ветки, их связь; 6. Знать строение тела человека и животных; 7. Знать простейшие приёмы народной росписи; 8. Знать названия цветов спектра

<p>семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при использовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <p>4. Эстетическое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у обучающихся способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её; воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству; <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и</p>	<p>художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>б. различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.</p>	<p>основных и составных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. добиваться пластической цельности изделия; 10. в аппликации использовать приёмы вырезания и наклеивания; 11. заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между изображениями и фоном; 12. передавать в рисунке пространство путём загромождения дальних предметов ближними и расположение ближних предметов – ниже, а дальних выше. 13. выполнять узоры в полосе, круге из стилизованных форм животного и растительного мира.
--	--	--

<p>эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>6. Трудовое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; - стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины; <p>7. Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела); <p>8. Ценности научного познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> -стремление к использованию приобретенных знаний и умений в проектной деятельности, любознательность; -умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности (участие в олимпиадах, конкурсах) и в связи с возникающими жизненными ситуациями; 		
--	--	--

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Аппликация

Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности при рассматривании иллюстраций художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

Приемы работы в технике бумагопластики. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Композиция рисунка. Работа с трафаретом. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Усвоение понятий «посередине», «слева» и «справа».

Рисование

Развитие навыков работы с красками, карандашами, фломастерами. Работа по трафарету.

Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.

Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Практика работы с красками (гуашь), цветом.

Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Последовательность выполнения рисунка.

Лепка

Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

Конструирование

Понятия «внутри», «снаружи». Выразительные возможности пластилина. Передача пропорций и структуры. Сравнение по форме и размеру.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
1 четверть	9	
Овощи и фрукты. Цвет, форма, композиция	1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
Осенние листья. (дуб, акация, рябина)	1	Особенности изображения живой природы.
Художники рисуют деревья в разные времена года.	1	Беседа
Осень в лесу.	1	Работа карандашом, пейзаж
Осень в лесу.	1	Работа в цвете акварелью, осенний пейзаж
Закладка для книг.	1	Аппликация из стилизованных растительных форм

Закладка для книг.	1	Зарисовка аппликации в натюрморте
Ветка с вишней.	1	Лепка барельефа
Ветка вишни.	1	Зарисовка карандашом барельефа, выполненного на предыдущем уроке
2 четверть	7	
Деревья зимой.	1	Рисование после наблюдения или по памяти живой природы
Снежинка.	1	Рисование узора на варежке
Фигурки людей.	1	Лепка по мотивам Дымковской игрушки
Дети лепят снеговика. (рисование кистью и красками без предварительного рисунка карандашом)	1	Рисование кистью и красками без предварительного рисунка карандашом
Девочка играет с кошкой.	2	Лепка объёмной композиции. Зарисовка объёмной композиции
Дед мороз и Снегурочка.	1	Образы из мультипликации
3 четверть	9	
Зимой в деревне.	1	Лепка рельефа

Зимой в деревне.	1	Зарисовка рельефа
Зимой в деревне.	1	Зарисовка рельефа
Хоровод.	1	Аппликация из готовых форм
Русский народный орнамент.	1	Беседа
Колобок.	2	Иллюстрация к сказке с применением народного орнамента 1) карандашом; 2) в цвете.
4 четверть	9	
Мама.	1	Женский портрет на квадратном формате
Ваза с цветами.	1	Зарисовки, эскизы карандашом
Ваза с цветами.	1	Аппликация , работа с цветной бумагой
Туча. Дождь начинается.	1	Рисование по представлению Работа карандашом.
Туча. Дождь начинается.	1	Рисование по представлению Работа в цвете

Цветы. (подснежники, нарциссы, тюльпаны)	1	Натюрморт акварелью
Утки на реке.	2	Рисуем: 1)карандаш. 2)акварель.
Весенний праздник.	1	Рисование по представлению

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год

Предмет: Изобразительная деятельность **Класс:** 2 **Учитель :** Сидорова С.А. **Количество часов:** 34 часа.

Программа: рабочая программа по изобразительной деятельности для 2 «А» класса /Составитель: Сидорова С.А..

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Дата	Тема урока	Деятельность обучающихся
		1 четверть	
1.	03.09	Овощи и фрукты. Цвет, форма, композиция	Объяснение, практическая работа.

2.	10.09	Осенние листья. (дуб, акация, рябина) Особенности изображения живой природы.	Объяснение. Рисование с натуры
3	17.09	Художники рисуют деревья в разные времена года. Беседа.	Беседа по репродукции.
4	24.09	Осень в лесу. (работа карандашом, пейзаж)	Объяснение. Рисование на заданную тему.
5	01.10	Осень в лесу. (работа в цвете акварелью, осенний пейзаж)	Объяснение. Поэтапная работа с учителем
6	08.10	Закладка для книг. (аппликация из стилизованных растительных форм)	Объяснение. Практическая работа
7	15.10	Закладка для книг. (зарисовка аппликации в натюрморте)	Объяснение, поэтапная работа с учителем.
8	22.10	Ветка с вишней. (лепка барельефа)	Объяснение. Практическая работа.
9	29.10	Ветка вишни. (зарисовка карандашом барельефа, выполненного на предыдущем уроке)	Объяснение, практическая работа. Самостоятельная работа учащегося.
		2 четверть	

10	12.11	Деревья зимой. (рисование после наблюдения или по памяти живой природы)	Объяснение работы по этапам. Самостоятельная работа уч-ся.
11	19.11	Снежинка. (рисование узора на варежке)	Объяснение, поэтапная работа с учителем.
12	26.11	Фигурки людей. (лепка по мотивам Дымковской игрушки)	Объяснение работы по этапам. Работа с учителем.
13	03.12	Дети лепят снеговика. (рисование кистью и красками без предварительного рисунка карандашом)	Объяснение. Практическая работа по образцу
14 15	10.11- 17.12	Девочка играет с кошкой. (1) Лепка объёмной композиции. 2)Зарисовка объёмной композиции)	Объяснение, поэтапная работа с учителем
16	24.12	Дед мороз и Снегурочка. Образы из мультипликации	Объяснение, практическая деятельность уч-ся. Самостоятельная работа ребят.
		3 четверть	
17	14.01	Зимой в деревне. (лепка рельефа)	Объяснение, поэтапное выполнение работы.

18	21.01	. Зимой в деревне. (зарисовка рельефа)	Объяснение, выполнение работы поэтапно. Рисование по памяти.
19	28.01	Хоровод. (аппликация из готовых форм)	Объяснение, составление аппликации под руководством учителя.
20	04.02	Русский народный орнамент. (беседа)	Беседа, зарисовки отдельных элементов.
21 22	11.02- 25.02	Колобок. (иллюстрация к сказке с применением народного орнамента) 1) карандашом; 2) в цвете.	Объяснение, поэтапная работа: карандашом, в цвете. Индивидуальная работа с уч-ся.
23	04.03	Мама. (женский портрет на квадратном формате)	Объяснение, поэтапная работа
24	11.03	Ваза с цветами. (аппликация) 1) Зарисовки, эскизы карандашом.	Объяснение, поэтапная работа уч-ся. Индивидуальная работа с уч-ся.
25	18.03	Ваза с цветами. (аппликация) 2) работа с цветной бумагой.	Объяснение поэтапная работа уч-ся Индивидуальная работа с уч-ся.

26	11.03	Туча. Дождь начинается. (рисование по представлению) 1) Работа карандашом.	Объяснение рисования по представлению (карандашом).
27	18.03	Туча. Дождь начинается. (рисование по представлению) 2)Работа в цвете	Объяснение рисования по представлению (красками) Индивидуальная работа с уч-ся, в ходе их практической деятельности.
		4 четверть	
28	01.04	Цветы. (подснежники, нарциссы, тюльпаны) (натюрморт акварелью)	Объяснение выполнения работы с опорой на наглядное пособие.
29	08.04	Вазы, кружки различных форм. (выполнение упражнений на построение предметов) (карандаш)	Объяснение. Выполнение работы с опорой на натуру.
30 31	15.04- 22.04	Утки на реке. (тематическое рисование) 1)карандаш. 2)акварель.	Объяснение. Практическая работа уч-ся. Объяснение последовательности выполнения работы. 1)карандашом. 2)в цвете.
32 33 34	29.04- 06.05- 13.05- 20.05	Весенний праздник. (рисование по представлению) 1)в карандаше. 2)в цвете.	Объяснение. Практическая работа уч-ся под руководством учителя. Работа по воображению с использованием образца.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка «5» ставится если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» не ставится

Контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе по варианту 1.2

1 полугодие.

Нарисуй снеговика синим карандашом на белой бумаге.

Нарисуй белым мелом снеговика на черной бумаге.

2 полугодие.

Нарисуй картинку к сказке «Колобок». Сделай так.

Нарисуй Колобка в центре листа. Нарисуй слева Лису, справа Волка.

Раскрась небо голубым карандашом. Где нарисуешь траву? Каким карандашом будешь рисовать?

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

<p>1.Нормативные документы по предмету</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ); - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ; - Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо"; - Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.3); - Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»; - Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21) - Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».
<p>2. Демонстрационное и учебно-лабораторное оборудование, приборы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Папка с речевым материалом - Папки с работами по разделам. - Раздаточный материал(шаблоны). - Плакаты с пошаговым выполнением работы. - Натуральная и иллюстративная наглядность. - бумага, краски, пластилин, глина, клей
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» Мобильный компьютерный класс ICLabCase Система тестирования и опроса ActiVote Интерактивная доска Promethean Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН ФМ-8» Документ-камера Smart ICLabCase</p>

	Интерактивный стол Smart Table
Программное обеспечение	«Перволого 3» - универсальная учебная среда S ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса и доски